

## ДРЕВНЕРУССКАЯ ТОСКА

www.notomania.ru

Музыка и слова Бориса ГРЕБЕНЩИКОВА

С движением

Ф.- п.

*mf* D7

1. Ку-

- да ты, тройка, мчишься, ку-да ты держишь путь? Ямщик о -

(2.) по-ле древней битвы нет ни ко-пий ни кос-тей, о-ни по -

(3.) славны де-ло пло-хо, ей не-ког-да ры-датель, о-на в кон -

*mf* D7

пять на - жрал - ся водгвоздь - и - ли прос - то лёг вздре - нуть, ко - лё - са  
 шли на су - ве - ни - ры для ту - рис - тов и гос - тей, Доб - ры - на  
 то - ре спол - седь - мо - го, у ней бри - финг ров - но в пять, а все бо -

сда - де - ны в му - зей, му - зей весь вы - нес - ли вон, в каж - дом  
 плю - нул на Рос - си - ю и в Ми - ла - не чи - нит газ, А - лё - ша,  
 - я - ре на «То - йо - тах» из - да - ют «Play - boy» и «Vogue», про - дав ле -  
 G7

до - ме раз - да - ёт - ся то ли пес - ная, то ли стон, как пред -  
 да - ром что По - по - вич, про - дал весь и - ко - но - стас. О . дин Иль -  
 - са и нефть на За - пад, «(э)С- (э)С- двад - цать» - на Вос - ток. Князь Вла -

D7

- ска - за - но свя - ты - ми, всё ви - сит на воло - ке, я гля -  
 - я пу - га - ет де - вок, ска - ча в од - ном нос - ке, и я гля -  
 - ди - мир, чер - ты - ха - ясь, ру - лит в мо - ре на дос - ке, я гля -

A7

1.2.

(1.2.3.) - жу на э - то де\_лов дрэв\_не\_ рус \_ ской тос \_ ке... *gliss.*

D7

*mf*

2. Ha

3. У Я - ро -

%

3.

*f* D7

G7

D7                                                    A7

G7                                                    D7

*f*

4. У

стен монастыря опять боль -

(5.) долбанной Москвой в не - бо

A7

*mf*

D7

- шой переполох, по мелкой речке к ним приплыл че тыр над -

ле зут леса, турки строят муляжи Свя той Ру -

с 3814 к

- па - ти - ру - кий бог. Мо - на - хи сма - том ма - шут коль - ями, бе -  
- си за пол - ча - са, а у хра - ни - те - лей свя - ты - ни па - лец

G7

- гут е - го спас - ти, а бог гля - дит, что де - ло пло - хо, и кри -  
пля - шет на кур - ке, знак чер - вон - ца про - сту - па - ет вме - сто

D7

- чит: «Пус - ти, пус - ти!», на - сто - я - тель в жен - ском плать - е так и  
ли - ка на дос - ке, «ха - ре криш - на» хо - дят стро - ем по Ар -

A7

ска - чет на пес - ке, я гля - жу на э - то де - ло в древ - не -  
- ба - ту и Твер - ской, я бо - юсь, что сыт по гор - ло древ - не -

D7

1. - рус - ской тос - ке... 5. А над у - // - рус - ской тос - кой...

2.

80

1. Куда ты, тройка, мчишься, куда ты держишь путь?  
Ямщик опять нажрался водки или просто лёг вздремнуть,  
Колёса сданы в музей, музей весь вынесли вон,  
В каждом доме раздаётся то ли песня, то ли стон,  
Как предсказано святыми, всё висит на волоске,  
Я гляжу на это дело в древнерусской тоске...

2. На поле древней битвы нет ни копий ни костей,  
Они пошли на сувениры для туристов и гостей,  
Добрыня плюнул на Россию и в Милане чинит газ,  
Алёша, даром что Попович, продал весь иконостас.  
Один Илья пугает девок, скача в одном носке,  
И я гляжу на это дело в древнерусской тоске...

3. У Ярославны дело плохо, ей некогда рыдать,  
Она в конторе с полседьмого, у неё брифинг ровно в пять,  
А все бояре на «Тойотах» издают «Playboy» и «Vogue»,  
Продав леса и нефть на Запад, «СС-двадцать» – на Восток.  
Князь Владимир, чертыхаясь, рулит в море на доске,  
Я гляжу на это дело в древнерусской тоске...

4. У стен монастыря опять большой переполох,  
По мелкой речке к ним приплыл четырнадцатирукий бог.  
Монахи с матом машут кольями, бегут его спасти,  
А бог глядит, что дело плохо, и кричит: «Пусти, пусти!»,  
Настоятель в женском платье так и скачет на песке,  
Я гляжу на это дело в древнерусской тоске...

5. А над удолбанной Москвою в небо лезут леса,  
Турки строят мульжи Святой Руси за полчаса,  
А у хранителей святыни палец пляшет на курке,  
Знак червонца проступает вместо лика на доске,  
«Харе кришна» ходят строем по Арбату и Тверской,  
Я боюсь, что сыт по горло древнерусской тоской...