

# ЛЮБОВЬ, ПОДУМАЙ ОБО МНЕ

[www.notomania.ru](http://www.notomania.ru)

Умеренно

*mp*

A E

E7 A E

*mp* *sf*

1. Ког-да о - гонь у - да - рил в пляс, а звёз - ды -  
 (2.) лох - ли вре - ме - на, и в за - ко -  
 (3.) нёт - ся в го - ро - да жи - ва - я

A

иг - лы - па - ла - чи, ког - да судь - ба в у - роч - ный час о - ра - ло  
 - ло - чен - ной да - ли рас - тёт е - щё од - на сте - на, и мир как  
 ум - на - я во - да, продолжит у - целев - ший путь пус - кай не

E

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the piano, with the right hand playing chords and the left hand providing bass support. The bottom four staves are for the voice. The vocal part begins with a melodic line in 4/4 time, marked 'mp'. The lyrics start with 'Ког-да о - гонь у - да - рил в пляс,' followed by three options for the second line. The music then shifts to a new section with a different melody and lyrics, ending with 'и мир как пус - кай не'. The piano part continues throughout, providing harmonic support.

пла - вит на ме - чи, а ве - тер боль - ше не жи - вёт, и пад - ший  
 злы - е сны Да - ли, и раз - ли - ча - ешь слаб - ый пульс в за - рос - шей  
 я, пусть кто - ни - будь. Я ста - ну пеп - лом на вет - ру, дож - дя - ми

A

ан - гел на ко -не, и ни - ко - го ни - кто не ждёт...  
 ко - же - ю стра - не, но не уй - ти от дуль и пуль...  
 на тво - ём ок - не, и ес - ли да - же не ум - ру...

F#m E

Лю - бовь, по - думай о - бо  
 (2.3.) Лю - бовь, по - думай о - бо

E7 A D/A

мне.

Лю - бовь, по - думай

мне.

Лю.бовь, по - думай

E                    E7                    A

1. *mf*

о - бо      мне.

о - бо      мне.

D/A                    E

2.

*Припев:*

*f*

Хра - ни      ме - ня      сре - ди      ог -

E                    f A                    E                    A

- ня, мой свет\_лый звук - те\_бе, мой

E A E E/G#

друг. Ты кор - миши хлеб, ты ве - ришь

F#m A E A

\*) в соль, и лёгок крест, и прост па\_роль.

E A E E/G#

И ес\_ли да\_же я на дне, лю\_бовь, по\_ду\_май о\_бо

F#m A

\*) В последнем припеве в этом месте текст: "и лёгок грех".

1. Когда огонь ударил в пляс, а звёзды – иглы-палачи,  
Когда судьба в урочный час орало плавит на мечи,  
А ветер больше не живёт, и падший ангел на коне,  
И никого никто не ждёт...  
Любовь, подумай обо мне.  
Любовь, подумай обо мне.

2. Когда оглохли времена, и в заколоченной дали  
Растёт ещё одна стена, и мир как злые сны Дали,  
И различаешь слабый пульс в заросшей кожею стране,  
Но не уйти от дуль и пуль...  
Любовь, подумай обо мне.  
Любовь, подумай обо мне.

*Припев: Храни меня среди огня, мой светлый звук – тебе, мой друг.*

Ты кормишь хлеб, ты веришь в соль, и лёгок крест, и прост пароль.  
И если даже я на дне, любовь, подумай обо мне.

3. Когда вернётся в города живая, умная вода,  
Продолжит уцелевший путь пускай не я, пусть кто-нибудь.  
Я стану пеплом на ветру, дождями на твоём окне,  
И если даже не умру...  
Любовь, подумай обо мне.  
Любовь, подумай обо мне.

*Припев:* Храни меня среди огня, мой светлый звук – тебе, мой друг.

Ты кормишь хлеб, ты веришь в соль, и лёгок грех, и прост пароль.  
И если даже я на дне, любовь, подумай обо мне.