

АРИНА-БАЛЕРИНА

Музыка и слова М. ЛЕОНИДОВА и Н. ФОМЕНКО

Moderato con moto

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked 'Moderato con moto'.

rit.

a tempo

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The tempo changes from 'rit.' to 'a tempo'. The lyrics are: "1. Ког-да лу-на на-де-нет". The piano accompaniment includes a prominent F chord in the right hand.

свой ноч-ной кол-пак,

ког-да вне-зап-но я

пой-му, что всё нетак,

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: "свой ноч-ной кол-пак, ког-да вне-зап-но я пой-му, что всё нетак,". The piano accompaniment features chords F+, F6, and F7.

когда рас-та-ет дым

по-след-них си-га-рет, ког-да в кар-ма-нах де-нег нет, ког-да пле-

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: "когда рас-та-ет дым по-след-них си-га-рет, ког-да в кар-ма-нах де-нег нет, ког-да пле-". The piano accompaniment features chords Gm, Bb, A7, Dm, BbmDb, and F.

- вать на э - ти - кет, ког - да за - кат у - сту - пит мес - то фо - на - рям, ког -

C7 F F+

- да мосты да - дут до - ро - гу ко - раб - лям, ког - да мне ста - нет всё рав - но, что, может,

F6 F7 G Bbm

Привет

вы с дру - гим дав - но, я посту - чу, и вы от - кро - е - те ок - но. Как

glissando

A7 Dm Bbm/Db F C7 F C+

преж - де, ся - дем ря - дом у ка - ми - на, А - ри - на - Ба - ле -

F A7 Dm

ри - на. Нас о-колду-ет а-ро-мат жас-ми - на, а - а, и

B \flat B \flat m F Dm

нам ни-кто не смо-жет по-ме-шать о-пять... А ут-ром вы раз-дви-не-те гар-

B \flat Dm/B C C $^+$ F

-ди - ны, А - ри - на - Ба - ле - ри - на. На

A7 Dm F6 B \flat

зав - трак чашка ко - фе и ма - ли - на, чао, А-ри - на! Про - щай, ме-ня не сто-ит про-во-жать.

B \flat m F Dm B \flat Dm/B C7

2. Ког-да ус-та-не-те вы вдруг от су-е-ты, ког-

F C+ F F+

-да за-вя-нут в вашей ком-на-те цве-ты, ког-да о-гонь све-чи пе-

F6 F7 G7 Bb

-чаль - но до-го-рит, ког-да в ок-но к вам дождь сту-чит, и те-ле-

A7 Dm BbmDb F

-фон дав-но молчит, ког-да за-кат у-сту-пит ме-сто фо-на-рям, ког-

C7 C+ F F+

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: -да мос-ты да-дут, да-дут до - ро - гу ко - раблям, ког - да вам ста-нет всё рав-но, что, мо-жет, (с паузой). Фортепиано: аккорды F6, F7, G, Bbm.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: я с дру-гой дав-но, вы по-сту - чи-те, я от-кро - ю вам ок-но. Как (с паузой). Фортепиано: аккорды A7, Dm, Bbm/Db, F, C7, F, C+.

Инструментальный фрагмент для фортепиано, состоящий из нескольких тактов с сложными гармоническими структурами.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: (с паузой) А ут - ром вы раз-дви-не-те гар-. Фортепиано: аккорды A, F.

-ди - ны, А - ри - и - на - Ба - ле - ри - на. На

meno mosso, rubato

зав - трак чаш - ка ко - фе и ма - ли - на, чао, А - ри - на! Про - щай, ключи положишь на ро -

rit.

-яль. ключи положишь на ро - яль.

1. Когда луна наденет свой ночной колпак,
 Когда внезапно я пойму, что всё не так,
 Когда растает дым последних сигарет,
 Когда в карманах денег нет,
 Когда плевать на этикет,
 Когда закат уступит место фонарям,
 Когда мосты дадут дорогу кораблям,
 Когда мне станет всё равно,
 Что, может, вы с другим давно,
 Я постучу, и вы откроете окно.

2. Когда устанете вы вдруг от суеты,
 Когда завянут в вашей комнате цветы,
 Когда огонь свечи печально догорит,
 Когда в окно к вам дождь стучит,
 И телефон давно молчит,
 Когда закат уступит место фонарям,
 Когда мосты дадут дорогу кораблям,
 Когда вам станет всё равно,
 Что, может, я с другой давно,
 Вы постучите, я открою вам окно.

Привет: Как прежде, сядем рядом у камина,
 Арина-Балерина.
 Нас околдует аромат жасмина, а-а,
 И нам никто не сможет помешать опять...
 А утром вы раздвинете гардины,
 Арина-Балерина.
 На завтрак чашка кофе и малина,
 Чао, Арина!
 Прощай, меня не стоит провожать.

Привет: Как прежде, сядем рядом у камина,
 Арина-Балерина,
 Нас околдует аромат жасмина, а-а,
 И звёзды позовут с собою вдаль. Как жаль,
 Что утром вы раздвинете гардины,
 Арина-Балерина.
 На завтрак чашка кофе и малина, чао, Арина!
 Прощай, ключи положишь на рояль.
 А утром вы раздвинете гардины, Арина-Балерина.
 На завтрак чашка кофе и малина, чао, Арина!
 Прощай, ключи положишь на рояль.